

# CLINIQUE ALLERAY-LABROUSTE

INSTALLATION MARS 2023

**PHILIPPE BORDERIEUX**, né en 1952



Philippe BORDERIEUX, *26<sup>e</sup> jour d'avril*, 2020, technique mixte sur papier



Philippe Borderieux est diplômé de l'Ecole Normale de Cachan, et enseigne dès le début de sa carrière de peintre à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen. Après deux expositions au Musée des Beaux-Arts de Caen, en 2007 puis 2013, il se met à la céramique tout en continuant la peinture, centrée sur le thème de la nature et de la couleur.

### L'œuvre

Philippe Borderieux restitue l'atmosphère du jardin, dans un élan de fraîcheur et de fécondité. Dans un espace clos et rassurant, il exprime, par des biffures et des recouvrements, l'abondance de la nature et son renouvellement constant. Cette œuvre est vivante et pleine de joie !

Pour en savoir plus : [www.galeriedelaforestdivonne.com](http://www.galeriedelaforestdivonne.com)

**PHILIPPE BORDERIEUX**, né en 1952



Philippe BORDERIEUX, *Hortus*, 2020, technique mixte sur papier



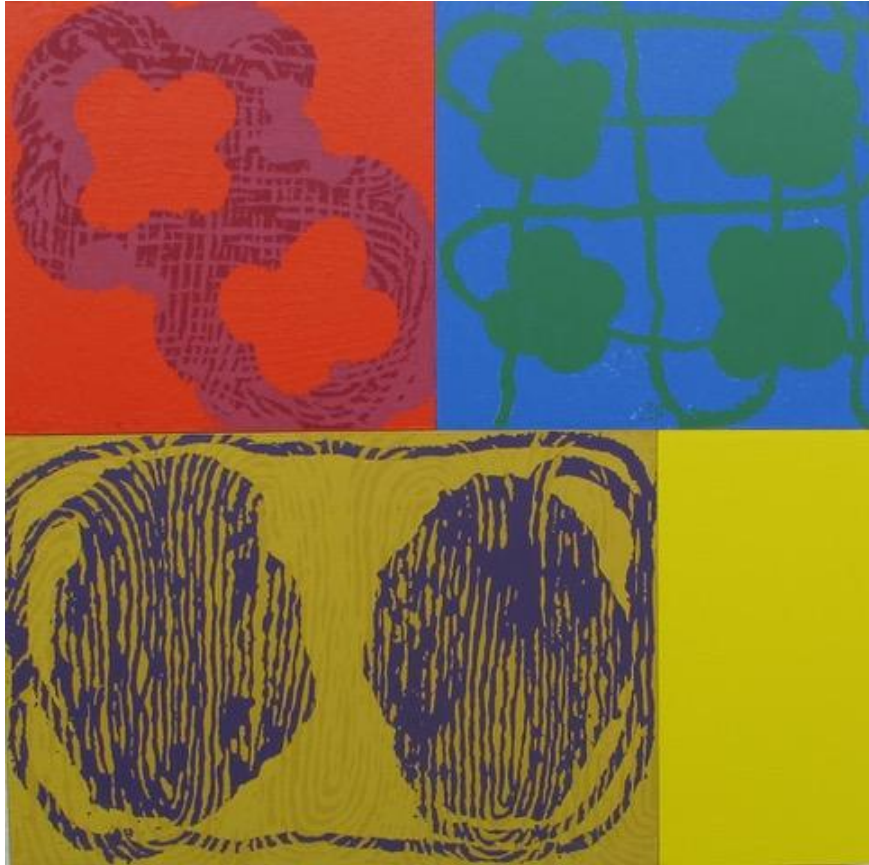
Philippe Borderieux est diplômé de l'École Normale de Cachan, et enseigne dès le début de sa carrière de peintre à l'École des Beaux-Arts de Caen. Après deux expositions au Musée des Beaux-Arts de Caen, en 2007 puis 2013, il se met à la céramique tout en continuant la peinture, centrée sur le thème de la nature et de la couleur.

### L'œuvre

Philippe Borderieux restitue l'atmosphère du jardin, dans un élan de fraîcheur et de fécondité. Dans un espace clos et rassurant, il exprime, par des biffures et des recouvrements, l'abondance de la nature et son renouvellement constant. Cette œuvre est vivante et pleine de joie !

Pour en savoir plus : [www.galeriedelaforestdivonne.com](http://www.galeriedelaforestdivonne.com)

**JACQUES BOSSER**, né en 1946



Jacques BOSSER, *Amaka*, 2015, technique mixte sur bois,  
100 x 100 cm

Jacques Bosser a gardé de son enfance africaine et de ses voyages, une fascination pour le magique et les signes, qui lui ont permis de se constituer un langage pictural original. Refusant de choisir entre représentation et abstraction, Jacques Bosser confronte volontiers les images au sein d'une même œuvre : peinture et photographie de corps féminins ... incitant le spectateur à une lecture plus attentive de l'œuvre.

### L'œuvre

"J'essaie de me débarrasser de toute référence pour aller chercher les formes premières, retrouver les éléments premiers qu'on a en nous ... ce sont des formes très simples, cercles, spirales ... qui font partie d'un inconscient collectif et rappellent une sorte d'innocence première » , explique Jacques Bosser.

Pour en savoir plus : [www.jacquesbosser.net](http://www.jacquesbosser.net)

**JACQUES BOSSER**, né en 1946



Jacques BOSSER, *SoXo*, 2015, technique mixte sur bois,  
100 x 100 cm



Jacques Bossier a gardé de son enfance africaine et de ses voyages, une fascination pour le magique et les signes, qui lui ont permis de se constituer un langage pictural original. Refusant de choisir entre représentation et abstraction, Jacques Bossier confronte volontiers les images au sein d'une même œuvre : peinture et photographie de corps féminins ... incitant le spectateur à une lecture plus attentive de l'œuvre.

### **L'œuvre**

"J'essaie de me débarrasser de toute référence pour aller chercher les formes premières, retrouver les éléments premiers qu'on a en nous ... ce sont des formes très simples, cercles, spirales ... qui font partie d'un inconscient collectif et rappellent une sorte d'innocence première » , explique Jacques Bossier.

Pour en savoir plus : [www.jacquesbossier.net](http://www.jacquesbossier.net)

**JULIEN DRACH**, né en 1973



Julien DRACH, *Still Life Polaroid 8*, impression numérique sur papier, édition de 8

Pour en savoir plus : [juliendrachstudio.com](http://juliendrachstudio.com)

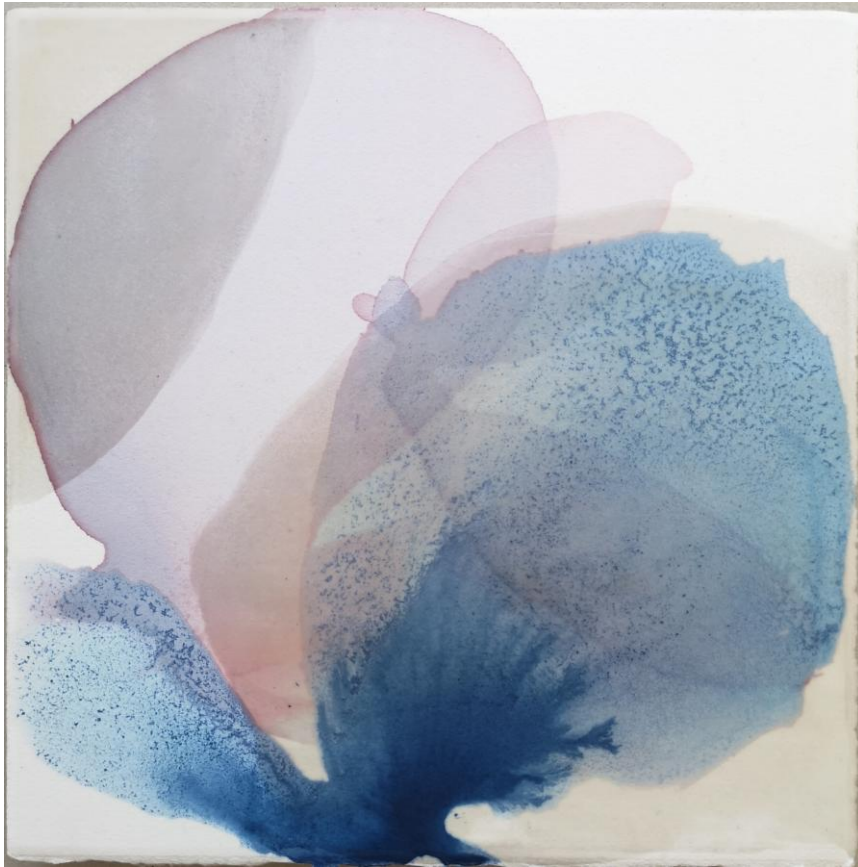


Elevé sur un plateau de cinéma, Julien Drach a débuté sa carrière comme comédien. Passionné par l'image et la lumière, ce passeur d'émotions a choisi ensuite la photographie comme mode d'expression, éclairant à travers ses prises de vue délicates la partie cachée et parfois même invisible des choses, des êtres, du réel pour en fixer une certaine nostalgie.

### L'œuvre

Dans sa série *Still life Polaroid*, le point de départ de chaque prise de vue est une mise en scène inspirée par un bel ensemble de vases italiens chinés par l'artiste. Le fond constitué de ses propres photos de murs abstraits évoque des peintures, des murs marqués par l'érosion du temps. Ce cadre rappelle aussi l'Italie, une de ses sources d'inspiration, renforcée par la résidence d'artistes à la villa Médicis effectuée à l'automne 2018.

**PATRICIA ERBELDING**, née en 1958



Patricia ERBELDING, *Sans titre*, 2021, encre et cire sur papier sur support bois, 30 x 30 cm

Pour en savoir plus : [www.erbelding.fr](http://www.erbelding.fr)

Patricia Erbeling est une artiste française qui travaille sur différents supports et produit de l'art abstrait. Sa première exposition personnelle a eu lieu à la Galerie du Haut Pavé à Paris en 1993. Son travail a été exposé dans des musées du monde entier et elle fait partie de nombreuses collections publiques et privées. Son travail artistique pluridisciplinaire couvre la peinture, le collage, la sculpture, la photographie et les livres d'artistes.

### L'œuvre

Patricia Erbeling accorde une attention particulière aux questions de transformation et de métamorphose, et à leur application aux matériaux venant de la nature. Cette pièce représente pour elle le temps qui passe et le thème de l'évolution et du mouvement, avec beaucoup de poésie. (série *Bleu*)

**PATRICIA ERBELDING**, née en 1958



Patricia ERBELDING, *Sans titre*, 2021, encre et cire sur papier sur support bois, 50 x 50 cm

Pour en savoir plus : [www.erbelding.fr](http://www.erbelding.fr)



Patricia Erbelding est une artiste française qui travaille sur différents supports et produit de l'art abstrait. Sa première exposition personnelle a eu lieu à la Galerie du Haut Pavé à Paris en 1993. Son travail a été exposé dans des musées du monde entier et elle fait partie de nombreuses collections publiques et privées. Son travail artistique pluridisciplinaire couvre la peinture, le collage, la sculpture, la photographie et les livres d'artistes.

### L'œuvre

Patricia Erbelding accorde une attention particulière aux questions de transformation et de métamorphose, et à leur application aux matériaux venant de la nature. Cette pièce représente pour elle le temps qui passe et le thème de l'évolution et du mouvement, avec beaucoup de poésie. (série *Bleu*)

**MYLENE MAI**, née en 1988



Mylène MAI, *Immersion 2*, 2021, plâtre sculpté, pigments et vernis naturel, 100 x 100 cm

Pour en savoir plus : [www.mylene-mai.com](http://www.mylene-mai.com)

Mylène réalise des sculptures murales en plâtre ciselé, puis patiné. Il y a dans ce choix de la matière, une volonté de donner de la noblesse et de la poésie à un matériau simple. Elle a mis au point une technique particulière lui permettant de créer des sculptures murales dans un style résolument contemporain. Ce sont des œuvres sculptées avec finesse, parfois aux dimensions monumentales. Par son savoir-faire innovant, elle modernise la technique du bas-relief.

### L'œuvre

Avec *Immersion 2*, Mylène Mai s'inspire du monde végétal et minéral, mais aussi des rythmes et des séquences de ce qui compose notre environnement. Son intention est de créer la sensation d'une œuvre vivante répondant aux lois et à l'architecture de la nature. Cette pièce est à la fois abstraite, riches d'imaginaire, et profondément touchante.

**CARIBAÏ MIGEOT**, née en 1984



Caribaï MIGEOT, *Le silence du héron*, Gravure sur bois imprimée manuellement au baren, 113 x 54,3 cm

Artiste franco-vénézuélienne, née à Tokyo, Caribaï Migeot y a passé sa petite enfance. Elle a été profondément marquée par la culture et l'esthétique des arts asiatiques du paysage. Enfant, elle était fascinée par des jeux de lumière et d'ombre que laissait filtrer le soleil à travers le papier de riz qui couvre les shoji, les portes-fenêtres traditionnelles au Japon.

### L'œuvre

« Il ne s'agit pas de reproduire un paysage spécifique, ni de reconnaître un objet particulier, mais plutôt, comme les peintres orientaux le font si bien, de recueillir et de laisser ressurgir, dans un mouvement de transformation, une énergie première. »

Pour en savoir plus : [www.galeriedelaforestdivonne.com](http://www.galeriedelaforestdivonne.com)

**TONY SOULIE**, né en 1955



Tony SOULIE, *Flowers*, 2016, Technique mixte, 60 x 90 cm

Pour en savoir plus : Wikipédia



Photographe, peintre, sculpteur, graveur français, Tony Soulié est un artiste contemporain reconnu. Depuis 1976, il sillonne le monde entier : Etats Unis, Chili, Ghana, Corée du sud, Australie... Il réalise des photographies, puis leur donne cette touche inimitable, qui est sa marque de fabrique, en leur ajoutant des couleurs vives, leur procurant ainsi une double résonance, une profondeur poétique doublée d'une esthétique singulière, à la frontière entre la photographie et la peinture.

### L'œuvre

Avec sa série *Flowers* Tony Soulié nous emmène dans un endroit rempli de bonheur et de légèreté, inspiré par sa perception de la nature et par son imagination. Sa fascination pour les fleurs provient de ses voyages dans des nombreux pays exotiques.

**TONY SOULIE**, né en 1955



Tony SOULIE, *Flowers*, 2016, Technique mixte, 60 x 90 cm

Pour en savoir plus : Wikipédia



Photographe, peintre, sculpteur, graveur français, Tony Soulié est un artiste contemporain reconnu. Depuis 1976, il sillonne le monde entier : Etats Unis, Chili, Ghana, Corée du sud, Australie... Il réalise des photographies, puis leur donne cette touche inimitable, qui est sa marque de fabrique, en leur ajoutant des couleurs vives, leur procurant ainsi une double résonance, une profondeur poétique doublée d'une esthétique singulière, à la frontière entre la photographie et la peinture.

### L'œuvre

Avec sa série *Flowers* Tony Soulié nous emmène dans un endroit rempli de bonheur et de légèreté, inspiré par sa perception de la nature et par son imagination. Sa fascination pour les fleurs provient de ses voyages dans des nombreux pays exotiques.